

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Медногорска»
Оренбургской области

ПРИНЯТО
педагогическим
советом
протокол
№ 4
от
от 28.02.19

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по
УВР
4
Е.В.Рыбакова
« 01 » марта 2019г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПМП
Решетникова
В.А.Решетникова
« 01 » марта 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКО
«СКОШИ»
г. Медногорска
Г.И.Гушаева
« 01 » марта 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Самodelкин»**

Возраст обучающихся - 6,5 лет – 18 лет

Срок реализации – 2 года

**Автор-составитель: Падерова Л.Н.-
старший воспитатель**

г.Медногорск

2019

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением главного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) школа-интернат» г.Медногорска.

В программе художественной направленности «Самоделкин» использован и структурирован опыт за несколько лет работы педагогического коллектива школы. Данная программа - это совместная деятельность педагогов и детей, сотворчество, которое помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет *отношенческим результатом*. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство формирования их художественной культуры, но и для оказания на них лечебного воздействия с целью профилактики и коррекции отклонений в развитии двигательной, познавательной, эмоциональной, личностной сферы.

В тоже время программа составлена с учетом тенденции прикладного творчества нашего времени и соответствует особенностям психофизического развития детей.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития, материально-технические условия для реализации которого, в реалиях круглосуточного пребывания детей, имеются только на базе школы-интерната.

Разнообразие форм и методов организации образовательного процесса в ходе реализации программы позволяют осуществлять полноценное развитие

ребенка, формирование важнейших личностных качеств: любознательности, инициативности, самостоятельности, творческого воображения.

Развитие творческих способностей обучающихся на основе собственной практической деятельности также является отличительной чертой программы «Самоделкин». Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных возможностей, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве полноценной личности, способной к самореализации.

Новизна программы

В программе представлены основные направления формирования творческой активности и развития художественного творчества детей, позволяющие активизировать их восприятие и стимулировать способность к размышлению (умозаключению), творчеству, развитию воображения.

Отличительная особенность программы заключается в системном использовании интеграционного подхода при изучении технологических приемов работы с различными материалами - бумага, природный и бросовый материал, ткань, пластилин, бисер - с культурным и природным наследием Оренбургского края, которая в конечном итоге направлена на формирование у детей целостного культурного пространства.

Новизна программы заключается и в том, что в неё включены новые современные технологии обучения и воспитания детей прикладному искусству (моделирование, алгоритм, вытынанка), учитывающие потребность детей к познанию, их умения и навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить технологической последовательности выполнения основных приемов работы с различными материалами;
- познакомить с основными законами композиции и цветоведения;
- научить основам построения композиции;
- самостоятельно проектировать изделие, определяя последовательность этапов выполнения объемов работ.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать умение выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру, эстетический и художественный вкус,
- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать умение работать в коллективе, нести ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, природе родного края.

Коррекционные:

- коррекция зрительного восприятия;
- коррекция эмоционально-волевой сферы на основе личностного характера;
- коррекция активно-волевых дефектов (выработка мотивов наших действий);
- выработка систематичности и выдержки в работе;
- развитие произвольности внимания (концентрации, устойчивости, распределения, объем внимания), памяти.

Уровень сложности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» предполагает усвоение материала на стартовом и базовом уровнях, построенных по принципу «спирали», от простого к более сложному.

Направленность программы: художественная, поскольку способствует развитию творческого потенциала, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Категория учащихся

К освоению образовательной программы допускаются обучающиеся школы в возрасте от 6,5 до 18 лет без предъявления требований к уровню образования.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.
1-й год обучения – 34 часа;
2-й год обучения – 34 часа. Всего 68 часов.

Форма обучения: очная.

Отличительные особенности

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов образовательный процесс по дополнительной программе организуется с учетом особенностей их психофизического развития. Кроме того, при реализации программ создаются специальные условия, без которых

невозможно или затруднено освоение программ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Сроки обучения по программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии – для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в учебной группе устанавливается до 14 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах и (или) группах при условии набора такой группы.

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий и утвержденной образовательной программой.

Предоставление образовательных услуг по дополнительной образовательной программе осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с учебным планом.

Основная форма организации художественной деятельности – групповое занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к учащемуся, где под руководством педагога формируется система знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей.

Программой предусмотрены следующие формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная (обучающемуся предлагается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),
- работа в парах (разделение на пары для выполнения определенной работы, этапа работы),
- коллективная (организация выставки, проведение массового мероприятия).

По типу могут использоваться:

- учебные занятия (теоретические, практические),
- контрольные занятия (подготовка и проведение выставок, тестирование, предметные пробы, занятие - конкурс),
- творческая самостоятельная работа.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью от 30 до 45 минут. Количество занятий - 1 раз в неделю.

Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные

- сформированы эстетические потребности;
- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- сформировано ценностное отношение к природному наследию Оренбургского края;

Метапредметные

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

Предметные:

- сформированы знания по современным направлениям декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания о свойствах материалов;
- сформированы основные способы и приемы работы с различными материалами;
- сформировано представление о технологии выполнения изделий из различных материалов (бумага, ткань, пластилин, бисер, природный и бросовый материал).

Результаты коррекционно-развивающей работы:

- совершенствование ручной моторики, зрительно-пространственного восприятия;
- развитие навыков эмоционально-поведенческой саморегуляции;
- развитие коммуникативных навыков (обращение за информацией, за инструментами, материалами, групповое, коллективное обсуждение);
- развитие мыслительной деятельности, воображения.

К концу первого года обучения учащиеся **должны:**

- знать названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- знать названия материалов, с которыми они работают;
- знать современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- уметь применять знания по композиции и цветоведению при изготовлении изделий;

- уметь использовать полученные дополнительные знания в областях природоведения, искусства, культуры.

По окончании 2 года обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные

- сформированы эстетические ценности и чувства;
- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- развито ценностное отношение к окружающему миру и природному наследию Оренбургского края;
- развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Метапредметные

- развиты умения рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, ориентируясь на разнообразие способов решения задач;
- развито умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сформированы умения осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные

- сформированы углубленные знания о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания основных законов композиции, цветоведения и правил построения сюжета при создании собственных изделий;
- развито умение самостоятельно проектировать изделие, используя приобретённые знания для творческого решения художественно-конструкторских и технологических задач.

К концу второго года обучения учащиеся **должны:**

- знать и свободно пользоваться основными приемами работы с различными материалами;
- уметь свободно применять законы композиции, цветоведения на практике;
- уметь самостоятельно приобретать знания в областях природоведения, искусства, культуры, используя современные информационные технологии.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Работа с природным материалом Тема 1.1: Аппликация из засушенных растений, семян.	8	2	6	Участие в школьной выставке. Оформление класса.
2.	Раздел 2. Работа с бумагой.	8	2	6	Оформление класса. Участие в школьном конкурсе на лучшее оформление новогоднего окна.
	Тема 2.1: Предметная аппликация	4	1	3	
	Тема 2.2: Декоративная аппликация	4	1	3	
3.	Раздел 3. Работа с тканью.	10	2	8	Выставка на родительское собрание. Оформление стенда «Делаем сами своими руками»
	Тема 3.1: Плоская игрушка	5	1	4	
	Тема 3.2: Ленточная мозаика	5	1	4	
4.	Раздел 4. Работа с разным материалом	8	2	6	Участие в школьной выставке творческих работ
	Тема 4.1: Аппликация из пластилина	4	1	3	
	Тема 4.2. Вторая жизнь вещей	4	1	3	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1: Работа с природным материалом

Тема: Аппликация из засушенных растений, семян.

Теория: Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты, необходимые для работы и правила их безопасного использования. ТБ при работе с клеем. Правила засушивания растений.

Практика: Изготовление поделок из семян, цветов. Составление композиций из листьев, шишек.

Раздел 2: Работа с бумагой

Тема 2.1: Предметная аппликация

Теория: Приемы и техники работы с бумагой: складывание, скручивание, сминание, сгибание, разрывание, разрезание.

Практика: Изготовление поделок с использованием различной техники.

Тема 2.2: Декоративная аппликация

Теория: Создание узора в определенном стиле по цвету, элементам. Правила обращения с ножницами.

Практика: Создание композиций.

Раздел 3. Работа с тканью.**Тема 3.1: Плоская игрушка**

Теория: Виды тканей. Правила кроя. Оформительские элементы.

Практика: Вырезание по шаблону. Набивание. Оформление игрушек.

Тема 3.2: Ленточная мозаика

Теория: Виды складывания ленточек. Виды швов лентами.

Практика: Изготовление цветов. Создание композиции.

Раздел 4. Работа с разным материалом**Тема 4.1: Аппликация из пластилина**

Теория: Правила работы со стеклой. Создание новых цветов путем смешивания.

Практика: Размазывание по конкурсу рисунка.

Тема 4.2. Вторая жизнь вещей.

Теория: Возможности бросового материала.

Практика: Создание картин из яичной скорлупы, карандашной стружки, ватных дисков.

Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Работа с природным материалом Тема: Изделия из плодов	8	2	6	Участие в школьной выставке творческих работ
2.	Раздел 2. Работа с бумагой.	8	2	6	Выставка на родительское собрание. Участие в конкурсах различного уровня. Оформление новогоднего окна
	Тема 2.1: Сюжетная аппликация	4	1	3	
	Тема 2.2: Вытынанка	4	1	3	
3.	Раздел 3. Работа с тканью.	10	2	8	Выставка на родительское собрание. Участие в конкурсах
	Тема 3.1: Пэчворк	5	1	4	
	Тема 3.2: Вышивка	5	1	4	

					различного уровня.
4.	Раздел 4. Работа с разным материалом Тема 4.1: Аппликация из крупы, песка Тема 4.2.Бисероплетение	8 4 4	2 1 1	6 3 3	Выставка на родительское собрание. Участие в конкурсах различного уровня

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Работа с природным материалом

Тема: Изделия из плодов

Теория: Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила.

Практика: Составление композиций из плодов кустарников, деревьев, ягод.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Тема 2.1: Сюжетная аппликация

Теория: Многоцветная аппликация.

Практика: Создание сюжетной композиции на тему сказки.

Тема 2.2: Вытынанка

Теория: О технике вытынанки. Правила обращения с канцелярским ножом.

Практика: Копирование рисунка. Последовательность вырезания деталей. Изготовление снежинок, елочки, зверей. Создание композиции.

Раздел 3. Работа с тканью.

Тема 3.1: Пэчворк

Теория: Правила работы с ножницами, стеклом. Виды тканей, их свойства и применение. Алгоритм создания картины путем лоскутной техники.

Практика: Аппликация на пенопластовой основе.

Тема 3.2: Вышивка

Теория: Разновидности ниток. Работа с пальцами. ТБ при работе с иглой. Виды стежков.

Практика: Перенос рисунка на канву. Изготовление картины.

Раздел 4. Работа с разным материалом

Тема 4.1: Аппликация из крупы, песка

Теория: Организация рабочего места. Правила работы с клеем, с сыпучими материалами.

Практика: Создание композиций из крупяных изделий, песка.

Тема 4.2.Бисероплетение

Теория: Виды бисера. Правила работы с бисером.

Практика: Изготовление объемной поделки. Создание картины из бисера.

2.2 Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6	18.30-19.00	Беседа	1	Аппликация из засушенных растений, семян. Введение в программу.	Учебный кабинет	Опрос. Тестирование
2		13	18.30-19.00	Практическая работа	1	Аппликация из засушенных растений, семян. Изготовление поделок из семян деревьев	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
3		20	18.30-19.00	Практическая работа	1	Аппликация из засушенных растений, семян. Изготовление поделок из засушенных цветов.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
4		27	18.30-19.00	Практическая работа	1	Аппликация из засушенных растений, семян. Изготовление поделок из засушенных листьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
5	Октябрь	4	18.30-19.00	Практическая работа	1	Аппликация из засушенных растений, семян. Составление композиций из листьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
6		11	18.30-19.00	Учебное занятие по применению знаний на практике	1	Аппликация из засушенных растений, семян. Составление композиций.	Учебный кабинет	Наблюдение. Самостоятельная работа
7		18	18.30-19.00	Практическая работа	1	Аппликация из засушенных растений, семян. Составление	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие

				работа		композиций из шишек.		упражнения
8		25	18.30-19.00	Практическая работа	1	Оформление класса, выставки.	Учебный кабинет	Участие в школьной выставке. Оформление класса.
9	Ноябрь	8	18.30-19.00	Практическая работа	1	Предметная аппликация. Приемы работы с бумагой: складывание.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
10		15	18.30-19.00	Практическая работа	1	Предметная аппликация. Приемы работы с бумагой: скручивание.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
11		22	18.30-19.00	Практическая работа	1	Предметная аппликация. Приемы работы с бумагой: сминание, сгибание.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
12		29	18.30-19.00	Практическая работа	1	Предметная аппликация. Приемы работы с бумагой: разрывание, разрезание.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
13	Декабрь	6	18.30-19.00	Учебное занятие по передаче знаний	1	Декоративная аппликация. Создание узора в определенном стиле. Правила обращения с ножницами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
14		13	18.30-19.00	Практическая работа	1	Декоративная аппликация. Создание узора по цвету.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения.

								Оформление класса
15		20	18.30-19.00	Практическая работа	1	Декоративная аппликация.Создание узора по элементам.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Участие в конкурсе на лучшее оформление новогоднего окна
16		27	18.30-19.00	Практическая работа	1	Декоративная аппликация. Создание композиций.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Самостоятельная работа
17	Январь	10	18.30-19.00	Учебное занятие по передаче знаний	1	Плоская игрушка. Виды тканей. Правила кроя.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
18		17	18.30-19.00	Практическая работа	1	Плоская игрушка. Оформительские элементы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
19		24	18.30-19.00	Практическая работа	1	Плоская игрушка. Вырезание по шаблону. ТБ при работе с ножницами, иглой.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения

20		31	18.30-19.00	Практическая работа	1	Плоская игрушка. Набивание.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
21		7	18.30-19.00	Учебное занятие по применению знаний на практике	1	Оформление игрушки.		Наблюдение. Самостоятельная работа
22	Февраль	14	18.30-19.00	Учебное занятие по передаче знаний	1	Ленточная мозаика. Виды складывания.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
23		21	18.30-19.00	Практическая работа	1	Ленточная мозаика. Виды швов лентами	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
24		28,07	18.30-19.00	Практическая работа	2	Ленточная мозаика. Изготовление цветов.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
25	Март	14	18.30-19.00	Практическая работа	1	Ленточная мозаика. Составление композиций.		Наблюдение. Самостоятельная работа. Оформление стенда.
26		21	18.30-19.00	Учебное	1	Аппликация из пластилина.	Учебный	Наблюдение.

				занятие по передаче знаний		Правила работы со стеклой. Смешивание.	кабинет	Творческие упражнения. Организация выставки
27		4,11	18.30-19.00	Практическая работа	2	Аппликация из пластилина. Размазывание по контуру рисунка.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
28		18	18.30-19.00		1	Аппликация из пластилина. Создание композиций из объемных фигур.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
29	Май	2	18.30-19.00	Учебное занятие по передаче знаний	1	Вторая жизнь вещей. Возможности бросового материала.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
30		9	18.30-19.00	Практическая работа	1	Вторая жизнь вещей. Картины из яичной скорлупы.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
31		16	18.30-19.00	Практическая работа	1	Вторая жизнь вещей. Картины из карандашной стружки.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
32		23	18.30-19.00	Практическая работа	1	Вторая жизнь вещей. Картины из ватных дисков.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Организация выставки.

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	18.30-19.15	Беседа	1	Работа с природным материалом. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила.	Учебный кабинет	Опрос. Тестирование
2	Сентябрь	12,19	18.30-19.15	Практическая работа	2	Составление композиций из плодов кустарников.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
3	Сентябрь, октябрь	26, 03	18.30-19.15	Практическая работа	2	Составление композиций из плодов деревьев.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
4	Октябрь	10,17, 24	18.30-19.15	Практическая работа	3	Составление композиций из плодов ягод. Организация выставки	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Участие в выставке
5	Ноябрь	7	18.30-19.15	Учебное занятие по передаче знаний	1	Многоцветная аппликация	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
6	Ноябрь	14,21, 28	18.30-19.15	Практическая работа	3	Сюжетная композиция на тему сказки	Учебный кабинет	Наблюдение. Самостоятельная работа
7	Декабрь	7	18.30-19.15	Учебное	1	О технике вытынанки. Правила	Учебный	Наблюдение.

	ь							
				занятие по передаче знаний		обращения с канцелярским ножом. Изготовление снежинок.	кабинет	Творческие упражнения
8	Декабрь	14,21	18.30-19.15	Практическая работа	2	Вытынанка. Изготовление елочек, зверей	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
9	Декабрь	28	18.30-19.15	Практическая работа	1	Вытынанка. Создание композиции	Учебный кабинет	Наблюдение. Самостоятельная работа. Оформление новогоднего окна
10	Январь	16	18.30-19.15	Учебное занятие по передаче знаний	1	Пэчворк. Правила работы с канцелярским ножницами, стеклом. Виды тканей. Их свойства	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
11	Январь	23, 30	18.30-19.15	Практическая работа	2	Алгоритм создания картины лоскутной техникой. Подготовка деталей.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
12	Февраль	6,13	18.30-19.15	Практическая работа	2	Пэчворк. Аппликация на пенопластовой основе	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения.

								Самостоятел ьная работа
13	Феврал ь	20	18.30-19.15	Учебное занятие по передаче знаний	1	Вышивка. ТБ при работе с иглой. Виды ниток. Работа с пальцами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
14	Феврал ь, март	27, 06	18.30-19.15	Практиче ская работа	2	Вышивка. Виды стежков	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Оформление класса
15	Март	13, 20	18.30-19.15	Практиче ская работа	2	Вышивка. Перенос рисунка на канву. Изготовление картины	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Самостоятел ьная работа. Организация выставки на родительское собрание
16	Апрель	10	18.30-19.15	Учебное занятие по передаче знаний	1	Аппликация из крупы, песка. Правила работы с клеем, сыпучими материалами.	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Самостоятел ьная работа
17	Апрель	17, 24	18.30-19.15	Практиче	2	Создание композиций из	Учебный	Наблюдение.

				ская работа		крупяных изделий	кабинет	Творческие упражнения
18	Май	8	18.30-19.15	Практическая работа	1	Создание композиций из песка	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения
19		15,22	18.30-19.15	Практическая работа	2	Бисероплетение. Виды бисера. Изготовление объемной поделки	Учебный кабинет	Наблюдение. Творческие упражнения. Организация выставки

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Кадровые условия по состоянию на 09.01.2019

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность, квалификационная категория, стаж работы в должности	Образование	Повышение квалификации (год и место)
1	2	3	4	5
1	Плужникова Нина Аркадьевна	Воспитатель, 1 кв. категория, 24 года.	Высшее. ГУО ВПО "Оренбургский гос.пед. университет, 2009г., педагогика. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", 2015 г., олигофренопедагогика.	АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", "Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС", 2016 год. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования" "Реализация ФГОС в коррекционном образовании", 2016г. АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», оказание первой помощи пострадавшим, курс для работников

				образовательных организаций, 2017 г.
2	Буркова Людмила Анатольевна	Воспитатель, 1 кв. категория, 23 года.	Высшее. ГУО ВПО "Оренбургский гос.пед. университет, 2009г., педагогика. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", 2015 г., олигофренопедагогика.	АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", 2015 г., олигофренопедагогика. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", "Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС", 2016 год.
3	Тагирова Оксана Фазылбаковна	Воспитатель, 1 кв. категория, 23 года.	Среднее педагогическое. Оренбургское педучилище 1995г. Преподавание в начальных классах основной школы. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", 2015 г., олигофренопедагогика.	ГБПОУ Педколледжг.Оренбурга"Концептуально- методологические основы внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью", 2017г. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", "Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС", 2016 год.

4	Абдрахманова АйгульХайбуловна	Воспитатель, 1 кв. категория, 23 года.	Среднее педагогическое. Оренбургское педучилище №3 1994г., преподавание в начальных классах общеобразовательной школы. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", 2015 г., олигофренопедагогика.	АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", олигофренопедагогика, 2015г.; ГБПОУ Педколледж г.Оренбурга "Концептуально-методологические основы внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью", 2016 г. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", "Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС", 2016 год. АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования», оказание первой помощи пострадавшим, курс для работников образовательных организаций, 2017 г. Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция», Современные технологии организации и планирования воспитательного процесса в коррекционной школе-интернате (с учетом требований ФГОС)», 2019 г.
5	Шибко Елена Васильевна	Воспитатель, 1 кв. категория, 23 года.	Высшее. ГУО ВПО "Оренбургский гос.пед. университет, 2009г., педагогика. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", 2015 г.,	АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", "Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС", 2016 год. Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция», Современные технологии организации и планирования воспитательного

			олигофренопедагогика.	процесса в коррекционной школе-интернате (с учетом требований ФГОС)», 2019 г.
6	Калиничева Валентина Петровна	Воспитатель, 45 лет.	Среднее педагогическое. Бузулукское педучилище, 1997 г., дошкольное воспитание.	АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", "Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС", 2016 год, Образовательный портал педагога, «Организация воспитательной работы в условиях школы-интерната для детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС», 2018 г.
7	Никифорова Надежда Тимофеевна	Воспитатель, 32 года.	Высшее. Актюбинский педагогический институт им. К.Антонова. 1993 г., педагогика и психология.	АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования" "Реализация ФГОС в коррекционном образовании", 2016г.
8	Хисаметдинов а Гульнара Габдыльрауфо вна	Воспитатель, 1 кв. категория, 27 лет.	Высшее. Оренбургский государственный педагогический институт, 1996 г., учитель начальных классов. «Оренбургская бизнес-школа», 2017 год, воспитатель.	АНО ДПО «Оренбургская бизнес-школа», «Психолого-педагогическое сопровождение развития детей в условиях реализации ФГОС», 2017 год.

9	Исянгулова Альбина Фаритовна	Воспитатель, 1 кв. категория, 11 лет.	Высшее. Оренбургский государственный педагогический университет, 2004г., учитель биологии. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", 2015 г., олигофренопедагогика.	АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", олигофренопедагогика, 2015 г. АНО ДО "Сибирский институт непрерывного дополнительного образования", "Организация внеурочной деятельности в условиях ФГОС", 2016 год ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга "Концептуально-методологические основы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью", 2018г.
---	------------------------------	---------------------------------------	---	---

3.2. Материально-технические условия

3.2.1 Учебный класс в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормами пожарной безопасности.

3.2.2 Мебель: столы, стулья, шкафы, демонстрационные стеллажи, доска.

3.2.3 Технические средства обучения: ноутбук переносной, проектор - в каждом учебном классе.

3.3. Учебно-методические условия

3.3.1 Наглядные пособия: плакаты, иллюстрации, изделия декоративно-прикладного искусства;

- выставочный фонд детских работ;
- работы и образцы педагога;
- шаблоны, выкройки изделий, образцы;
- видеофильмы;
- слайды.

3.4. Расходные материалы

- канцтовары (простой карандаш, ножницы, канцелярский нож, стек, пластилин, картон, цветная и крепированная бумага, английские булавки),
- различные виды ткани,
- клей («Момент», ПВА, клей-карандаш),
- природный материал (шишки, желуди, семена цветов, деревьев, ветки, засушенные листья, цветы),
- плоды деревьев, кустарников, ягоды,
- бисер, проволока, пенопласт
- цветные ленты,
- различные материалы (ватные диски, яичная скорлупа, карандашная стружка, крупяные изделия).

4. Оценка качества освоения программы

Программа предполагает проведение различных форм контроля входных, промежуточных и итоговых результатов.

Входной контроль осуществляется в начале года с целью выяснения пожеланий и предпочтений, психологического климата в коллективе.

Текущий контроль производится на каждом занятии. Педагог осуществляет пооперационный контроль правильности, полноты и последовательности выполнения операций, входящих в состав действия.

Контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся в процессе творческой деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Освоение образовательной программы завершается *итоговой* аттестацией обучающихся в форме выставки творческих работ, портфолио обучающегося, участия в выставках и конкурсах различного уровня – от школьных, городских до областных и всероссийских.

Обучающимся, завершившим обучение по образовательной программе и успешно прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться документы об обучении (сертификаты, свидетельства).

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация обучающихся проводится один раз в год по завершении учебного года (при переводе на следующий год) в форме: творческие работы, отчетные выставки.

В отдельных случаях по решению педагогического совета в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены результаты участия в конкурсах, выставках и иных подобных мероприятиях.

При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение программы, учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется на основании заявления учащегося (его родителей, законных представителей).

Учащиеся, освоившие в полном объеме соответствующую часть образовательной программы, переводятся на следующий этап (год) обучения.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение 6 месяцев с момента ее возникновения. В указанный срок не включается время каникул.

Список литературы

1. Зайцева А. А. Лоскутное шитье без нитки и иголки/ А.А.Зайцева. - М.: «Эксмо», 2009.
2. Казакова Л. Декоративное искусство России в контексте мирового студийного творчества/ Л.Казакова. - М.: Гнозис, 2013.

3. Моргунова К.П. Архитектурное оригами и вытынанка / К.П.Моргунова.- Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2015. - 96с.
4. Немешаева Е. Фантазии из природных материалов / Е.Немешаева. - М.: «Айрис-Пресс», 2010.
5. Нестерова Д.В. Поделки из природных материалов /Д.В.Нестерова. - М.: «Астрель», 2011.
- 6.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной техник / Н.Г.Пищикова. - Москва: Изд. Скрипторий, 2003, 2006.
7. Прианте М. Декоративно-прикладное творчество. Лаборатория фантазии и изобретательности /М.Прианте/ пер. С.Зонова.- М.: Арт-Родник, 2010.
8. Романенко Н. Волшебные бумажные шары/ Н.Романенко. – М.: Айрис-Пресс, 2015.
9. Рольф К. Пэчворк. Мастера и произведения. Дизайн и техника/ К. Рольф.- М.: «АРТ-Родник», 2005.
10. Якунина В. Поделки из кофейных зерен / В.Якунина.- Ростов/Д.: Феникс, 2015. - 64с.

Интернет-ресурсы:

<https://miryk.ru>

www.maam.ru

<https://nsportal.ru>

<https://stranamasterov.ru>

<http://kladraz.ru>

<http://ped-kopilka.ru>